

Conversazione con uno *stile* di metodo che *mi* appare

di Giacomo Maria Prati

“nella battaglia risiede la possibilità della vittoria”

Giacomo Maria Prati

Sembra simile ad metodo di origine cartesiana/baconiana rettificato e riattualizzato, ma risente del condizionamento suggestivo derivante da archetipi.

Tale stile di metodo sembra seguire il movimento fisico/simbolico del cuore e degli antichi volumina di papiro, e il movimento dal cubo a tutti gli assi cartesiani : implicare/esplicare; aprire/chiudere; espirare/inspirare; complicare/duplicare-esplicare

Arrotolare e srotolare.

- 1. “appaiono” questioni e/o domande – **accoglimento** “puro”- amediato - quali dati di fatto empirici***
- 2. primo **brain/storming** – aumento della complessità (co-implicazione)***
- 3. esiti: a) alternative b) autorisoluzioni c) altre questioni e/o domande (autonome o di 2°grado) - (il “**divide**”)***
- 4. **gestire** le alternative (“**impera**”/governance):***

a) uso di **tecniche** esplicative dialettiche (ex-plicare) per le relazioni fra le alternative:

- l’inversione (la diabolica/manichea) capovolgimento speculare***
- l’estremizzazione (la fanatica)***
- il bilanciamento/contenimento (l’angloindiana)***
- il “salto”; movimento di scarto ex abrupto (la selvatica/selvaggia)***
- il movimento controcorrente (omeopatica o ericlatea) es: paradosso contro paradosso di segno opposto – portare all’ “apertura”***

5. im – plicare : per risolvere c) in a) o b)

Inefficacia = gemmazione di un altro e nuovo ciclo di indagine .

6. eventuale secondo brain storming sul “relitto resistente” (nel caso che ci si sia autoridotta in modo fuorviante la complessità)

7. “oltrepassare” (l’affondo vincente) “superare con memoria di ciò che si è superato” – riscontro esistenziale: la “pausa” della soddisfazione / riscontro logico : quando muta il quadro di ri-posizionamento senza ingenerare nell’immediatezza altro sviluppo del processo.

Tecnica : la ricerca del “terzo” kanon, della “terza via”.

Tale “conclusione” non è frutto necessariamente di una sintesi fra tesi e antitesi ma spesso reca elementi nuovi, propri, e creativi.

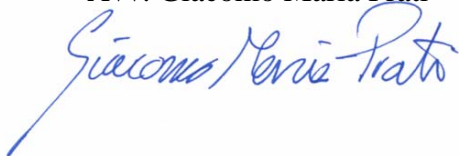
Se non è già riconoscibile una terza possibilità; costruire una nuova possibilità di risoluzione o cercarla in altri quadri/contesti/posizionamenti

Struttura ternaria del linguaggio e la "forma" del processo giurisdizionale: modello di ogni matrice di mediazione e traduzione, di ogni altro processo dinamico.

La soluzione si può sempre ridurre ad un terzo occhio che appare dopo l'esaurimento di ogni possibile scontro fra le prime due vie.

2006-06-16

Avv. Giacomo Maria Prati

A handwritten signature in blue ink, reading "Giacomo Maria Prati". The signature is written in a cursive style with a long, sweeping underline that extends to the left.